قید ماسم کاتبند
محمد سیوجی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اكرمنا باسراره وملا قلوبنا بانواره **والصلاة** والسلام على سيدنا
محمد الذي تنورت الاكوان بظهوره وعلى اله واصحابه الذين اكرمهم الله برؤيته
والتابعين وتابع التابعين الى اليوم الذي نرجي فيه شفاعته **امابعد** فيقول
العبد الفقير الذليل الراجي عفو مولاه الجليل ابو الخليل برهان الدين ابراهيم بن احمد
الخطاط الاسلامبولي الحنفي الشاذلي المعروف بخطاط زاده اتاه الله الحسني
وزياده وبيسر له من الخير كما اراده وجعله من اهل السيادة والسعاده **هذه**
رسالة لطيفة تتعلق بالوفق المسبي اذكر فيه الفوائد الواصلة الينا من
المشايخ العظام والعلما الكرام من الصوفية واهل الله تعالى مما انتقل الينا
من قلب الى قلب حتى وصل الينا بالعهود ثم ان الله تعالى لما اراد انتشاره
لطالبيه وبيان قدرته فيه الهمني الله تعالى بالهام خفي من عنده وقد صورته
منذ زمان فيما مضي فسهل الله تعالى بالمقصود واتانا من فضله ما هو
المطلوب والمراد فجمعت هذه الرسالة بالطافه الخفية وافضاله الجليه
وسميتها زاد الاشراف في وفق القاف وقسمتها على خمسة فصول
الفصل الاول في بيان فضائله **الفصل الثاني** في بيان ادابه عند الوضع
الفصل الثالث في بيان مناسبة الاوقات عند تنزيله **الفصل
الرابع** في بيان كيفية تنزيله **الفصل الخامس** في استخراج املاكه واقسامه
وكيفية العمل به وبعض الاقسام الواردة وقت التلاوة والصلاة لله تعالى
عند تمامه وكذا السجود واسئل الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم
ومفيدا للطالبين ومانعا عنه اهل الجهل والغواية والحاسدين واسل من
اطلع فيها ان لا ينساني والديّ من دعواته المستجابه في اوقاته المستطابه
والله المعين وبه الهداية والتوفيق **الفصل الاول** في بيان فضائله
اقول وبالله التوفيق قال الاستاذ محيي الدين ابن العربي في الدر المكنون
ان نبي الله هود عليه السلام اول من تكلم في علم الوفق ووضع مربعا مائة
في مائة في اساس مكة شرفها الله وهو وفق القاف وان اول من وضعه
في الاسلام سيدنا علي رضي الله عنه ثم جعفر الصادق وقد تكلم عليه علي رضي
الله عنه في الجفر الكبير لانه اول من تكلم عليه وكذا جعفر الصادق انتهى **قال**

بنقاط

بقراط الحكيم لتلامذته عليكم بوفق العظمة قالوا وماهو قال الكبريت الاحمر والترياق ف
الاكبر وهو المبني وان جميع الامرا تعالى من حمله ويعظم قدره عندهم وحامله
يكون امنا من الطعن والطاعون والجذام والنقرس واللقوة والفالج والموت
فجاة ويصرف الله عنه جميع الاشرار بالغاية بحيث لا تصل اليه العبارة وان
حامله يظفر علي الاعدا ويكسر جيوش العدو وكان ارسطو الحكيم يحمله ويرفعه
فوق راسه وقت قيامه الي حاجته ويقول هذا سيف الله القاطع ودرعه
المانع وكان اسكندر ذو القرنين يضعه علي العلم وبه ملكه الله جميع البلاد
والعباد والاقاليم السبعة وصاحبه معظم عند الملوك والعلما لان فيه
سر جميع الاوفاق اذ جميع الاوفاق داخلة فيه ومجتمعة في عدده وحامله
يشاهد من صنع الله تعالي ما لا تصفه الالسن ومن خواصه شفا الامراض والابرا ص
وزوال الاعراض واقامة المصروع وهزم الجيوش والعساكر وتبطيل موانع
الكنوز واذا كان في بيت لا يدخله الوبا والامراض الصعبة والطواعين ويامن
البيت من الحرق والغرق والسرقة ولو كان في بلد لم يظفر به العدو باذن الله
تعالي ولو حاصروه مدة طويلة وقد كتبه بعض الخواص لسلطان السلاطين
السلطان علي الشهيد فلم يظفر به عدو وقد ظفر هو ببلاد لا يحصي
عددهم ثم لما اراد الله قتله ضاع منه قبل ذلك بمدة وقيل تعرى في الحمام
ليغتسل ودخل الحمام فقتل وكان وقته ليس بحامل له وقد شاهدت سره
عند شيخنا الولي الصالح الصوفي الشيخ محمد الذكر وركي لما نزله باسم اسماعيل
بيك الشهيد فرموا عليه بالرصاص فلم يضره ذلك بل دخل في حوايجه
الملبوسة فقط وقد شاهدت منه ايضا ان الحلاق لم يقدر علي قطع شعرة
منه وهو حامله ثم لما ازاله عنه حلق جميع شعر راسه ثم لما اراد الله
شهادته ضاع منه قبل موته بسبعة ايام والحاصل ان خواصه كثيرة لا يدرك
تفصيلها وهو مما يتعلق بالملوك والامرا ويسمي مربع القاف اي مائة خانه
في مائة خانه واذا رسم وعلق علي الاعلام والصناجق اي البيارق بشرط
رسمه في الاطلس او الورق العبادي الذي ياتي من بلاد الهند فينهزم
العدو باذن الله تعالي وينكسر الجيوش ويظفر بالعدو حامله وقد
ذكر كل من البوني والغزالي والاكابر الصالحين من خواصه نبذا لا تحتملها

هذه الرسالة ولاشك ان فضائله لاتحصي وان حامله دائما في امان الله
وحفظه وصيانته ببركته لانه لاشك ان اسم الله الاعظم داخل فيه
بل جميع اسما الله الحسني داخلة فيه وان بعض ايات من كتاب الله
تعالي داخلة فيه والله هو الموفق **الفصل الثاني في بيان ادابه**
عند الوضع واما الاداب التي يحتاج اليها عند الوضع يكون علي وضوء مستقبل
القبلة طيب الفم والملبس اعني حلالا طاهر البدن والثوب والمكان
مبتهلا الي الله العظيم صائما قبل ذلك ثلاثة ايام مانعا نفسه عن
كل ذي روح وما خرج منها ويكون وقت الوضع في الخلوة بعيدا عن
الناس ولايري في خلوته ضوء الشمس ولايري لعمله العيون ولايكون
عمله لتجربة اوشك ويكون البخور حاضرا بين يديك مادام العمل
في يدك ولاتشتغل بشي ينافيه ولاتتكلم وقت التنزيل بكلام الدنيا
وتحافظ علي هذه الاسرار كما قال مولانا الشيخ ابو الاصبح الذكوري الساذلي
واعلم ان هذا الوفق يشتمل علي امر عظيم لايمكن التصريح به لان
فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي والله اعلم
بالصواب **الفصل الثالث** في بيان مناسبة الاوقات عند تنزيله
اقول وبالله التوفيق ان الاوقات المناسبة لتنزيل هذا الوفق الشريف
هي شرف كل كوكب فان له في شرف كل كوكب خواص فينزل للملوك
واصحاب المظاهر في شرف الشمس وهي 19 درجة في الحمل والطالع في وقته
الحمل ويبخر بخوره وهو صندل معاصري وسندروس وعنبر ويتلي عليه
دعوتها ولذا يصح تنزيله لهولا المذكورين في هبوط زحل وهو في واحد
وعشرين في الحمل ويبخر بخوره وهو عود هندي ولادن ومسك ويتلي
عليه دعوته وللعوالي وارباب الظهور والعلا في شرف القمر وهو
في ثلاثة درج من الثور ويبخر بخوره ويتلي عليه دعوته وبخوره
قسط ابيض لبان ذكر عود ابيض كافور كبابه ولاصحاب ظهور القاهر
وارباب السلاح واصحاب المظهر الجلالي في شرف المريخ وهو في ثمانية عشر
درجة من الجدي ويبخر بخوره وهو صندل احمر وقرنفل بسباسه
ما الورد ويتلي عليه دعوته فان حامله يكون غير مقهور البتة فان

شان حرف القاف القهر ولارباب القلم والكتاب والحساب والظرفا في شرف عطارد وهو خمسة عشر درجة من السنبله ويبخر بخوره وهو سنبل هندي لبان جاوي عود ابيض ويتلي عليه دعوته وللحاملين اذا ارادوا الظهور والتقدم للسيادة ومحاولة الدول العظيمة وكذا للقضا والاشراف لانتصارهم علي غرمائهم في شرف المشتري وهو في خمسة عشر درجة من السرطان ويبخر بخوره وهو لبان جاوي وعود كافور صندل مصطكي ويتلي عليه دعوته وللحوانيت والمطربين واهل الظهور والحظوظ في شرف الزهرة وهو سبعة وعشرون درجة من الحوت ويبخر بخوره وهو صندل ابيض وقرنفل ما الورد ويتلي عليه دعوتها ولذا يصح التنزيل في شرف عطارد والطالع الثور وللسطر في العلوم الغامضة والكهانة والمكر والخديعة والحيل والاصول وثبات الملك في شرف زحل وهو واحد وعشرون درجة من الميزان ويبخر بخوره وهو عود هندي لاذن مسك ويتلي عليه دعوته وبهذا قد علمت اوقات التنزيلات وفي هذا الاختصار كفاية لذوي الالباب

الفصل الرابع

في بيان كيفية تنزيله اقول وبالله التوفيق اعلم ان لهذا الوفق الشريف عشرة الاف مفتاح لان كل خانة منه مفتاح وقد وصل الينا منها اثنان ثم اخذنا مفتاحا يض عن بعض المشايخ فصارت ثلاثة الاولي منها تنزيله كتنزيل المثمن لان المثمن اربعة من المربع فيصير ستمائة وخمسة وعشرين مربعا لان طوله مائة خانة فاذا جعلنا كل اربعة منها بواحد صارت خمسة وعشرين وكذا العرض مثله فاذا ضربت خمسة وعشرين في مثله فيصير العدد المذكور فله مفتاح من يمني الاعلي ومفتاح من يسار الاسفل كما ان للمثمن مفتاحين من الاعلي ومن الاسفل وهذه اسهل الطرق كلها الاسيما للمبتديين وعلي هذه القاعدة فقس لانه من قبيل زوج الزوج كما ان هذا المثمن من قبيل زوج الزوج وهذه صورة المثمن

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

مفتاح الثاني

واعلم ان هذا الوفق المسني لا يقبل الجواصلا ولا يجبر كما ان زوج الزوج لا يجبر علي قاعدة

مشايخ السلف وان جبره الخلف الثانية اي الصورة الثانية من الدخول
بالمفتاح وقت تنزيله وكيفية تصويره هو ان نقسم خانات الوفق في الوفق
المربع فنعطي لكل خانة من المربع خمسة وعشرين خانة من المسبي فيصير
جميع الوفق ستة عشر خانة مربعا ثم نقسم كل خانة منها على خمسة اوفاق
من المخمس الاصم فيجمع كل خانة من المربع خمسا وعشرين وفقا من
المخمس الاصم لانك اذا ضربت خمسة في خمسة يصير خمسة وعشرين وهو
مساحة كل من المربع فيصير المجموع من خانات المسبي اربعمائة من الوفق
المخمس الاصم لان خانات المسبي عشرة الاف خانة من ضرب مائة في مائة
وهي مجمع العدد المذكور ثم اذا عرفت التنزيل فنقسم المسبي على المربع كما عرفته
ونقسم ايضا كل خانة منه على خمسة وعشرين وفقا مخمسا فينزل في الوفق
الاول بالمفتاح ويعمره وهي الخانة الاولى من المخمس لانك تجعل كل وفق من
هذه الخمسة وعشرين مثل خانة من المخمس المسدود فيصير كانه وفق
مخمس مسدود فكما تنزل في المخمس بالمفتاح تنزل في الاوفاق كذلك وتجعل
الوفق الاول كالخانة الاولى من المخمس الاصم وتمشي في الاوفاق كما تمشي
في المخمس الاصم وكلما تعمر وفقا تنتقل الى الثاني وهذا مثال المخمس الاصم
فتصور جميع خانات المربع على هذه القاعدة فان كل خانة من هذا
الوفق المصور وفق مخمس فتمام خمسة وعشرين وفقا خانة من
المربع فانك تبتدي في الوفق الاول وهو الخانة الاولى من المخمس فاذا
تم تعميره تنتقل الى الوفق الثاني وهو الوفق الذي يساوي الخانة الثانية
فاذا تم تعميره تنتقل الى الوفق الثالث وهو الذي يساوي الخانة الثالثة
وهكذا الى ان يتم الدور وهو خمس وعشرون وفقا عدد خانات
المخمس ثم تنتقل الى الاوفاق التي في الخانة الثانية من المربع فاذا تم
تعميرها ايضا على هذا المثال تنتقل الى الاوفاق التي في الخانة الثالثة من المربع
وهكذا الى ان يتم الوفق المسبي بتمامه وكماله وهذه صورته
في الصفحة الاتية وهو جزء من ستة عشر جزءا من المسبي لان كل خانة
من المربع جزء من المسبي من ستة عشر جزءا

١٨	٢٥	٧	١٤	١
١٢	٤	١٦	٢٣	١٠
٢١	٨	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٢٤	٦	١٣
٩	١١	٣	٢٠	٢٢

حروف هذه
القاعدة علم مجموعة
في هذه الكلمات الشطر
حفظ وقد نظمها الشيخ جهلت الفهامة
صند وقد نظمها ابراهيم العارم في بيتين ونصف
هذا الابيات فقال ا جهد دركتها وبا
من هذه الابيات طف وقيا في جنة تا لطف لطائف صند تا واعقلا
خيرا يصيبك ها حلا تا ملائكة د اسما
فرب هدي كقال زمان تا صدرك على السوا
تا المخمس للمسبي على الاوائل ما نشا من كلمة
فعد الاوائل بالالف المنزه فاقبلا
وافتحه بالالف وانفصلا ونما
واختم بيت الثلاثة في المربع وانفصلا
بطابع اجيد

الجزو الاول من ستة عشر جزا

	٤٥٠			٤٢٦		٦٢٥			٦٠١		١٧٥			١٥١		٣٥٠			٣٢٦	١٨	٢٥	٧	١٤	١
																				١٢	٤	١٦	٢٣	١٠
																				٢١	٨	١٥	٢	١٩
																				٥	١٧	٢٤	٦	١٣
																				٩	١١	٣	٢٠	٢٢
	٣٠٠			٢٧٦		١٠٠			٧٦		٤٠٠			٣٧٦		٥٧٥			٥٥١		٢٥٠			٢٢٦
	٥٢٥			٥٠١		٢٠٠			١٧٦		٣٧٥			٣٥١	٤٣	٥٠	٣٢	٣٩	٢٦		٤٧٥			٤٥١
															٣٧	٢٩	٤١	٤٨	٣٥					
															٤٦	٣٣	٤٠	٢٧	٤٤					
															٣٠	٤٢	٤٩	٣١	٣٨					
															٣٤	٣٦	٢٨	٤٥	٤٧					
	١٢٥			١٠١		٤٢٥			٤٠١		٦٠٠			٥٧٦		١٥٠			١٢٦		٣٢٥			٣٦
	٢٢٥			٢٠١		٢٧٥			٢٥١		٧٥			٥١		٥٠٠			٤٧٦		٥٥٠			٥٢٦

وجميع اجزا المربع علي هذا المثال

وكلما تتم تعمير وفق وتريد تعمير الثاني تزيد واحدا ابدا مثاله اذا تم تعمير
الاول وتم بخمسة وعشرين واردت تعمير الثاني فتنزل في المفتاح منه ستة
وعشرين فيتم تعميره بالخمسين من العدد واذا اردت تعمير الثالث فتنزل فيه
بالواحد وخمسين فيتم دوره بخمسة وسبعين واذا اردت تعمير الرابع
فتبتدا بستة وسبعين فيتم دوره بمائة من العدد وهكذا تنزل في المفاتيح
بزيادة واحد علي المفاليق الي ان تتم جميع الموفاق فيصير وفقا واحدا

وهو المسبي ويتصور على قاعدة هذا المربع

٨ الجزء الثامن وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة في خمسة	١١ الحادي عشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة في خمسة	١٤ الجزء الرابع عشر وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة في خمسة	١ الجزء الاول وفيه خمسة وعشرون وفقا من ضرب خمسة في خمسة
١٣	٣	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

الثالثة اي الصورة الثالثة وهي مثل الثانية الا انك تغير صورة التنزيل في انواع المخمس وتمشي عليه بهذه القاعدة كما قال الشيخ رضي الله عنه في بيتين

لوطبت صنت وما سواك على هدي
خالف جهولا تلق ذنبك فدمضي
زد ان بدا ثق دم شفارا بجا
كن يا اخي حلما فتصبح زاهضا

فاللام هي المفتاح وهي بالواحد والطا باثنين والصاد بثلاثه والواو باربعة والسين بخمسة والعين بسته والها بسبعة والخا بثمانية وهكذا الي اخر البيتين وهي النون بخمسة وعشرين فاذا اردت ان تعمر المخمس فابدا بالتنزيل في الخانة التي فيها اللام وهي الثالثة من الضلع الثاني وهي اول حرف في البيت وهذه الصورة اسهل من الثانية وهذه صورة طبيعيها كما صوره الشيخ رضي الله عنه

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٣	٢٣	١٤	٤
٥	٢٥	١٣	١	٢١
٢٠	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩

ه	د	ج	ب	ا
ي	ط	ح	ز	و
س	ن	م	ل	ك
ر	ق	ص	ف	ع
ذ	خ	ث	ت	ش

الفصل الخامس في استخراج املاكه واقسامه وكيفية العمل به
وبعض الاقسام الواردة وقت التلاوة والصلاة لله عند تمامه
وكذا عند السجود وهو اخر فصوله الخمسة فاقول وبالله التوفيق
ان الملك الاول يخرج من نصف العدد وهو خمسة الاف فاسقط
من العدد واحدا وخمسين عدد ايبل فكان الباقي بعد الاسقاط
اربعة الاف وتسعمائة تسعة واربعين فاربع الالاف لها اربع غينات
الا انها تكتب غين واحدة وتكتب مقدما علي العدد وقال بعضهم
يكتب معها حرف عدد الاحاد مثل الدال في هذه الصورة وهو الصحيح
مثاله غد فصارت هذه اربعة الاف وتسعمائة لها حرف الظا
والاربعون لها حرف الميم وتسعة لها حرف الطا المهملة فصار
الجميع بعد الاستنطاق هكذا غدظمطائيل وهذا بعد اضافة
ايبل المسقط منها والملك الثاني يستخرج من اكثر عدد في الوفق
وهو عشرة الاف فاسقطنا منه ما وجب اسقاطه فبقي تسعة
الاف وتسعمائة تسعة واربعون فاستنطقناه فصار غظمطاسل
والملك الثالث يستخرج من المفتاح والمغلاق وهو عشرة الاف
وواحد والملك الرابع يستخرج من عدد ضلع الوفق والملك
الخامس يستخرج من مساحة الوفق وهو رئيس الاملاك الذين هم
تحت تسخير هذا الوفق بمشيئة الله واما حروف الملائكة المستنطقة
من الاعداد من غير تكرار فهي غ ظ ق ص ن م ط د وهذه روح
الطا وهي اشارة الي حملة العرش ثم قسمنا هذه الحروف الخارجة علي
الحيوان والمعدن فوجدنا الغين والميم والقاف والدال حيوانا
والنون نباتية والطا والظا والصاد معدنية فعلمنا ان الغالب
للحيوان لكثرة حروفه الدالة عليه فحكمنا ان يكون البخور من جنس
الحيوان كالمسك والظفر والزباد والعنبر وما شاكل ذلك واما
الاسما المستخرجة من هذه الحروف على ما ذكره غير واحد من اهل هذا
الفن الشريف فهو مغني منطق مصدق واما ما يقال عند تصريف
روحانيته بسم الله المنطق المصدق المغني عزمت عليكم ايتها الاروا ح

الروحانية والذوات النورانيه المتشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية القايمة في تصريف لطايف الحروف ودقايق معانيها المكنونة الموكلة بتسخير ارواح روحانيتها وعوارف اسرارها المخزونة المستعدة لحدوث وجود مواقع ترتيبها المخصوص بخواص طبايعها على افرادها وتركيبها وتنادي بلسان جلي وعزم قوي تقول يافلان يافلان الى تمام الاربعة ثم تقول اقسمت عليكم بحق فلان ان تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا بالقوة والاستطاعة وتسرعوا الى ما امركم به واوكلكم عليه لهم مايساوون فيها ولدينا مزيد وتذكر ماشيت من الامر فانه يتم باذن الله وحوله وقوته قال بعض الصالحين واذا تم تنزيل الوفق فليكتب حوله في جهة من جهاته الاسما العشرة وهي هذه قادر قاهر قدير قوي قهار قابل التوب قدوس قيوم قديم قايم وفي الجهة الثانية الايات الخمس المشهورة وفي الجهة الثالثة مائة ق غير مطموسة وفي الجهة الرابعة هذه الكلمات بسم الله قلاب الاشيا من قالب الى قالب بقوة قهر قدرته القايم بقوامه كل قايم ومقوم قدر فقهر وقدر فبلغ فضم كل قايم بقهر جبروته على قاصرين القيام لتقدم الخدمة قيوم لا تاخذه سنة ولا نوم اقبل ولا تخف امنت مقبلا ومدبرا من كل مكر ومكروه الى قيام القيامة فهم غير مخدوش ولا مقهور قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم لقد صدق الله عز قايل ايها القليل بوحدته فهم كثيرا باسمائنا الا ان حزب الله هم الغالبون فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم اجيبوا ياملايكة الله يا خدام هذا الحرف الشريف حرف القهر ومظهر الاحاطة وتوكلوا بهذه البسيطة التي استحوذت على بروز القوي القايم حرف القاف وحفوا به وحاببتكم من حمله ليقهر من خاصمه فهو قادر بكم وكونوا بكرامة حرف القاف عليكم ممدين له بقوة من قوتكم وبنور من نوركم لتشرق له الاشيا وتشرق به ياهوامين مقبلين علينا طاعة وسمعا بما في حرف القاف من السر الجلي الوحا فهذا يكتب في جهة من جهاته كما قبل القسم وهو مشتمل على خمسين قافا واما الاسما العشرة السابق ذكرها فهي تكتب في جهة من جهاته في وفق معشر دوري كلمي فيشمل

علي

علي مائة قاف ايض وينزل اسم صاحبه في بيته عربيا اي في الخانة التي يوافق
العدد المنزول فيها عدد الاسم وكذلك الجلالة وحرف القاف ايض واي اية
توافق عدد خانة تنزل فيها عربيا لحميا الاعدديا وهذا من شرايطه ايضا
واما دعوات الكواكب الاسلامية فاولهم دعوة الشمس اذا كانت
الشمس في شرفها فتقرا عليه بعد قراة سورة ق مائة مرة ثم ق عشرة
الاف مرة وكلما اردت اخذ النفس تقول يا قاف بحرف الندا اولا ثم دعوة
الشمس ٣٦٠ ثم دعوة القاف الاتي ذكرها مائة مرة وهذا اذا كان في شرف
الشمس واما اذا كانت في شرف كوكب من الكواكب الباقية فتقرا دعواه بدل دعو
الشمس وتاتي بجميع ما ذكر وهذه دعوة الشمس بسم الله الرحمن الرحيم
الله نور السموات والارض رب الحول والقوة اله الالهات رب الارباب
اله تعصى من اتخذ الها سواه رب كل رب وكل مربوب تحت قهر ربوبيته
وكل شي مما في السموات والارض والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير
العزيز العليم عزمت عليك يا روقيايل الملك الكريم الموكل بنفاذ خواص
كوكب الشمس النهاري السراج الوهاج انت واعوانك ورؤسا دولتك
بالذي باسمه تدور الافلاك وباسمه تحرك الاملاك اله عرفت انت قدر
ربوبيته وعظمته الا ما اجبت دعوتي وحضرت مجلسي وشميت
دخنتي وعاونت وقبيلتك اعوان وفق حتي يدور متحركا مما حل فيه
من روحانيتكم واسراركم النافذه اجب وتوكل بما عليك من اجابة من
رصد كوكبك امين الوحا وهذه دعوة القمر تقراها ستة
وخمسين مرة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله منير الافلاك ومدبرها ومنور
الاشيا بالاشيا ومنورها الحي القيوم الباقي فلا سبق لازله ولا بعد
لابده فهو الاول والاخر رفع السبع الطباق وجعل القمر فيهن نورا
عزمت عليك ايها الملك الروح الامين الناظر بعين المعاونة لكوكب
القمر المنير صاحب الوجه الجميل انت واعوانك وخدمتك الموكلون
بنفاذ خواص القمر في هذا العالم بالذي قال نزل به الروح الامين على
قلبك الا ما اجبت دعوتي وحضرت مجلسي وشميت دخنتي وعاونت
انت وقبيلتك وخدمتك اعوان وفق هذا حتي يدور متحركا مما حل

فيه من روحانيتكم واسراركم النافذة اجب وتوكل بما عليك من اجابة
من رصد هذا الكوكب المنير امين الوحا وهذه دعوة المريخ
وهي اخص دعوات هذا الوفق تقرا امامه مرة وواحدة بسم الله الرحمن
الرحيم بسم الله القاهر فوق عباده قيوم السموات والارض ساه ع قامع
بالقهر كل خليفة فليس فيها من شي الا وهو سامع مطيع بقهر ربوبيته
الكبير ذو البطش الشديد اله العوالم كلها وهو بكل شي عليم عزمت
عليك يا سمسامسل الملك المهاب الجليل انت واعوانك واتباعك
من الجن بالذي جعلك منفذ القهر والغضب والتعسف في الحركات
من فلك المريخ الاحمر اللون الاسود الطبع الشديد المفسد القاهر
بخاصيته اجب وتوكل بامداد اعوان وفي هذا بما عليكم من طاعة الرصد
المتعلق بهذا الكوكب الشريف الا ما نفذت بروحانيتك النافذة اجب
وتوكل امين الوحا وهذه دعوة حرف القاف الهي انت القايم على كل
نفس القيوم في كل معنى وحس قدرت فقهرت وعلمت فقدرت فلك القوة
والقهر وبيدك الخلق والامر وانت مع كل شي بالقرب ووراه بالقدرة
والاحاطة وانت القايل والله من ورايهم محيط الهي اسالك
مددا روحانيا من اسمايك القهرية تقوي بها قوايي القلبيه والقابليه
والقالبية حتى لا يلقاني صاحب قلبة الا انقلب على عقبيه مقهورا
واسالك الهي لسانا ناطقا وقولا صادقا وفهما رايقا وسرا ذايقا
وقلبا قابلا وعقلا عاقلا وفكرا مشرقا وطرفا مطرقا وشوقا محرقا
ووجدا مقلقا وهبني يدا قادرة وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة
وجوارحا بطاعتك لينة وقدسني للقدوم عليك وارزقني التقرب
اليك الهي قلب اقبل عليك من قفر القفر يقوده الشوق ويسوقه
التوق زاده الخوف ورفيقه القلق وقصده القبول والقرب عندك
وعندك زلفي للقاصدين الهي الق علي السكينة والوقار وجنبني
العظمة والاستكبار واقمني في مقام القبول والانابة وقابل قولي بالاجابة
الهي قربني اليك قرب العارفين وقدسني من علايق الطبع
وازل عني علايق الذم لاكون من المتطهرين وقابلني بنور حسن

عنايتك

عنايتك يملا وجودي ظاهرا وباطنا واسئلك الهي مددا روحانيا تقوي
به قواي الكلية والجزئية حتي اقهر بها كل نفس قاهره فتنقبض لي
رقا نقها انقباضا يسقط به قواها عند مقابلتي فلا يبقي في الكون ذو روح
الا ونار القهر قد اخمدت ظهوره يا شديد البطش يا قهار واوقفني موقف
العز يا قيوم يا قدير تقدس مجدك ياذا القوة المتين يا قدوس الهي
اسئلك الانس بمعاملات سر القدر انسا يمحو عني وحشة الفكر حتي يطيب
قلبي بك فاطيب بوفقي لك فلا يتحرك ذو طبع لمعا القني الاصغر لعظمتك
وقصم لكبريائك انك جبار الارض والسما وقاهر الكل بقهرك يا قوي يا قريب
يا مجيب الدعا واما الدعا الذي يكتب علي الطراز الثاني فهو بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسئلك بعزيز تعزيز عزتك وبحول طول شديد قوتك وبمقدار
اقتدار عظمتك وبتمجيد تفضيل مشيئتك وبصمدانية فردانية ديمومية
ديموميتك وبتهليل تسبيح تقديس ذاتك وبتمجيد تكريم تكبير
كبريائك وبسموت نعوت جلال جمال صفاتك وبذات ربوبيتك
ان تحفظ حامل هذا الوفق الشريف بحفظك وتحميه بحمايتك
وتكفيه بكفايتك وتحرسه بحراستك وتقويه بقوتك وتؤيده
بتاييدك وتنصره بنصرك وتهديه بهدايتك وترعاه برعايتك
وتنظر اليه بعين عنايتك وتحول بينه وبين من يؤذيه قبل ان ياتيه
بسد مسدود وبحر ممدود وخاتم سليمان بن داود وامان من الله
العزيز الرحيم وحجاب مانع قاطع حاجز نافع من السنة المغتابين
وافواه الحاسدين وسفاه المعترضين وغدر الغادرين ومكر الماكرين
وجور الجائرين وظلم الظالمين وبغي الباغين وطغي الطاغين وعبث
العابثين وما ينعقد في خواطر الامرا والوزرا والقضاة والحكام والسلا طين
وما تهتم به حركات المتكبرين وما تنبسط اليه عزايم المتمردين
وما يوسوس به وسواس الانس والجن والشياطين وصرفت عن حامل
هذا الوفق الشريف جميع الالام والاسقام والاوجاع والامراض والاعراض
والعلل والعاهات وصرفت عنه كل شيطان وشيطانة ومارد ومارده
وغادر وغادرة وتابع وتابعة وجن وجنية وانس وانسية واسود وابيض

واشقر واحمر واصفر وكبير وصغير وذكر وانثي وحر وعبد حاضرا وغايب
بالحروف النورانية والايات العربية والاقسام السريانية والدعوات
اللاهوتية والكلمات الربانية التامات حجاب مانع قاطع حاجز دافع
نافع من الله رب البريه حجبته ممن يوذيه او يدنيه او يرميه بسو
او مكروه او يتسبب في مضرته واذاه بحق هذه الاسما المباركة العظيمة
النافعة وحصنته باسم الله الحي القيوم وصرفت عنه العين والنظر
بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله علي سيدنا
محمد وعلي اله وصحبه وسلم قال بعض الصالحين ويشترط كتابة الخمس ايات
المشهورة وسورة هود ويس وق ودعوة حرف القاف والبرهتية
حول الوفق لان من خواص الايات الخمس الحفظ والصيانة ومن خواص
سورة هود منع السلاح ومن خواص يس الهيبة والقبول والتسخير
لاي شي اردت ومن خواص سورة ق عقد الالسن ومن خواص
البرهتية الاطاعة لحامله ولكن يشترط في الكل ان يكتب حروفا
مقطعة من غير طمس حرف وفي البرهتية ان يكتب الي قوله السميع
البصير ويزيد فيها بعد قوله شمخاهير اللهم بتهليج تكهطوشيه
ثلاثا بسارش طوش طوبوش شمخاهر باروخ شيم بالعهد الذي
اخذه سليمان بن داود عليهما السلام عند باب الهيكل العظيم
وبلطش قشعويل هو ابل سبحان الرب المجيد الفعال لما يريد
ليس كمثله شي وهو السميع البصير وقل نهود اسم من اسما البرهتية
وتكتب ايضا وان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله الي عزيز
حكيم عشر مرات واما صفة تدويره فيعلق في سيبة مقدار
ثلاثة اذرع ونصف من جريد او رمان او سفرجل ويربط
باربعة عيدان من مرسين او عوسج مربعه وتطرح عليه الوفق
والكتابة الي فوق وتبخر بالبخور في مبخرتين ميمنه وميسرة
بعد ان تمشي الماء تحت الوفق وتستخدم عنه وكل ذلك في خلوة
لا يدخلها احد غيرك والتلاوة في اوقات ساعات الطالع اي طالع
الوفق من ليل او نهار والذي يتلي علي الوفق سورة ق مائة مرة

والنجم

والتوجه مائة مرة والبرهتية احد وسبعون مرة والقسم الخارج منه
كذلك وتكون قد ثبت الوفق بخيط في رجل السبية فاذا كان وقت
الدوران رايت السبية تحركها الارواح فاذا رايت ذلك فك الخيط
فان الوفق يدور سبع دورات وانت تعد فاذا رايت ذلك فخذه قبل ان
تاخذه الارواح ويذهب عنك فاسجد شكرا لله فقد تم قال بعض مشايخنا
ويكفي في التلاوة عليه سورة يس اح بعد صلاة ركعتين لله تعالى
قلت وهذا هو الاولى وهذا توجه لحرف القاف بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله القادر القاهر القوي القاصم بسم الله القدوس القديم القيوم
بسم الله القريب القائم على كل نفس بما كسبت بسم الله قلاب الملوك
على كراسيها اللهم اني اتوجه اليك وادعوك واتوسل اليك بسر حرف
القاف المحيط بدوائر القهر والقدرة وبما اودعت فيه من الهيبة
والجلال المكنون المصون وبما نتج من سر المتولية بافعال ٢ لما يريد
اسئلك ان تنزل روحا من عندك مخلوقة من سر حرف القاف تحل
روحانيته في وفقي هذا حتى يكون معمورا بارواح اسرارك كما هو معهود
باعداد اسمائك يا الله ٣ اجب يا مبطرون وانت يا شرنطيا سل
وانت يا علفلطها سل الاماتوكلتم وحضرتم حضرتي وشممتم دخنتي
ولبستم وفقي وعاونتم ضعفي في كل ما اريد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة
٢ بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
والحمد لله رب العالمين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم